

Guatemala, 30 de abril de 2021.

Licenciado

**ERNESTO SALVADOR FLORES JÉREZ**

Director General

Dirección General de Desarrollo Cultural Y Fortalecimiento de las Culturas

Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho

Estimado Director:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato de Prestación de Servicios Técnicos número DGDCFC-029-045-2021, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Número 10-2021 correspondiente al mes de abril del presente año**, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura Serie: 7D62DACD número de DTE: 3567273658

#### **Actividades realizadas**

1. Apoyar en investigar e identificar personas que se dedican al arte de la pintura, en el municipio de San José Poaquil Chimaltenango, motivándolos a formar un colectivo de artistas de la comunidad, con el fin de promover festivales y buscar espacios para desarrollar el arte Poaquileño.
2. Apoyar y coordinar junto a la Defensoría de la Mujer Indígena de Chimaltenango en la presentación y exposición en un stand donde se brindará información de algunos derechos culturales de la mujer indígena, en el municipio y departamento de Chimaltenango y el municipio del Tejar Chimaltenango.

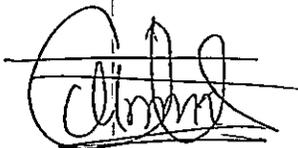
3. Apoyar en evento cultural desarrollando el proceso de la alfarería en ollas de barro propias del municipio de Santa Apolonia Chimaltenango, con mujeres de la Dirección Municipal de la Mujer llevándose a cabo en el auditorio municipal.
4. Apoyar a la casa de la Cultura de Tecpán Guatemala en actividad cultural en la realización y desarrollo de juegos tradicionales, trompos, canicas, yoyos, con jóvenes que participan activamente en la casa de la cultura.
5. Apoyar y coordinar con la gestora de la región, en la presentación con diversas autoridades departamentales, gobernador, alcalde de la cabecera, Secretaria de Planificación y Programación de la Presidencia -SEGEPLAN-, Fondo de Desarrollo Indígena Guatemalteco -FODIGUA-, Dirección Municipal de la Mujer -DMM-, para la realización de un directorio de las organizaciones en la cabecera de Chimaltenango con que difunden y trabajan temas de pueblos indígenas.
6. Apoyar en una jornada de desarrollo de la importancia de los valores ancestrales, en coordinación con la Secretaria contra la Violencia Sexual, Explotación y Trata de Personas SVET, con un grupo de mujeres líderes de Tecpán Guatemala, que forman un eje principal en nuestros pueblos indígenas que se están perdiendo y esto ocasiona que se genere la violencia desde nuestros hogares.
7. Apoyar en la coordinación de una exposición de prácticas ancestrales con abuelitos del asilo Mis Años dorados en San José Poaquil Chimaltenango, valorizando el saber de nuestros abuelos que han sido heredados por generaciones y de su importancia en seguirlos fortaleciendo con la práctica y de seguirlos transmitiéndolos como parte de nuestra cultura.

## Resultados obtenidos

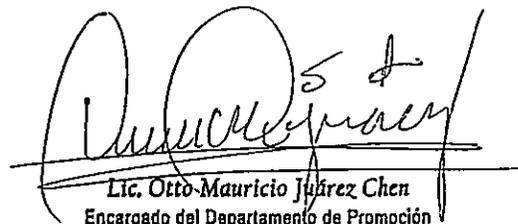
1. Se apoyó en investigar e identificar personas que se dedican al arte de la pintura, en el municipio de San José Poaquil Chimaltenango, motivándolos a formar un colectivo de artistas de la comunidad, con el fin de promover festivales y buscar espacios para desarrollar el arte Poaquileño.
2. Se apoyó y coordinó junto a la Defensoría de la Mujer Indígena de Chimaltenango en la presentación y exposición en un stand donde se brindará información de algunos derechos culturales de la mujer indígena, en el municipio y departamento de Chimaltenango y el municipio del Tejar Chimaltenango, con ello conocer algunos de nuestros derechos y también ejercitar nuestras obligaciones.
3. Se apoyó en evento cultural desarrollando el proceso de la alfarería en ollas de barro propias del municipio de Santa Apolonia Chimaltenango, con mujeres de la Dirección Municipal de la Mujer llevándose a cabo en el auditorio municipal.
4. Se apoyó a la casa de la Cultura de Tecpán Guatemala en agenda cultural en la realización y desarrollo de juegos tradicionales trompos, canicas, yoyos, con jóvenes que participan activamente en ella, con el objetivo de seguir fortaleciendo la participación ciudadana de los jóvenes en la comunidad.
5. Se apoyó en coordinar con la gestora de la región, en la presentación con diversas autoridades departamentales, gobernador, alcalde de la cabecera, Secretaría de Planificación y Programación de la Presidencia -SEGEPLAN-, Fondo de Desarrollo Indígena Guatemalteco -FODIGUA-, Dirección Municipal de la Mujer -DMM-, para la realización de un directorio de las organizaciones en la cabecera de Chimaltenango con que difunden y

trabajan temas relacionados con pueblos indígenas y con ello lograr espacios para trabajar de manera interinstitucional.

6. Se apoyó en una jornada de valores ancestrales, donde se desarrolló su importancia y práctica en coordinación con la Secretaria contra la Violencia Sexual, explotación y trata de personas SVET, con un grupo de mujeres líderes de Tecpán Guatemala, que forman un eje principal en nuestros pueblos indígenas que se están perdiendo y esto ocasiona que se genere la violencia desde nuestros hogares.
  
7. Se apoyó en la coordinación de una exposición de prácticas ancestrales con abuelitos del asilo Mis Años dorados en San José Poaquil Chimaltenango, valorizando el saber de nuestros abuelos que han sido heredados por generaciones y de su importancia en seguirlos fortaleciendo con la práctica y de seguir trasmitiéndolos como parte de nuestra cultura.

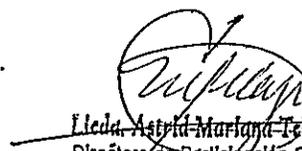


Myra Marleny Chacach Santelel.



Lic. Otto-Mauricio Juárez Chen  
Encargado del Departamento de Promoción  
Dirección General de Desarrollo Cultural y  
Fortalecimiento de las Culturas  
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

Vo. Bo.



Licda. Astrid-Marilena Teleguano Capavilla  
Directora de Participación Ciudadana  
Dirección General de Desarrollo Cultural y  
Fortalecimiento de las Culturas  
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES